

Я, РЕБЯТА, КАЖЕТСЯ, ВЛЮБИЛСЯ  
Из кинофильма "Фронт за линией фронта"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша

1. С той по \_

на р

ры, как встре\_тил я дев\_чон\_ку, снят\_ся

*legato*

мне но\_ча\_ми на\_про\_лет

э - та низ - ко стри - жен - на - я чел - ка,

*legato*

э - ти бро - ви чер - ны -

- е враз - лет. Я с цве -

- та - ми в гос - ти б к ней я - вил - ся,

толь\_ко в ми \_ ре нет та\_ких цве \_ тов.

*legato*

This system contains the first line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The lyrics are written below the vocal line. The word "legato" is written in italics above the piano accompaniment.

я, ре \_ бя \_ та, ка\_жет\_ся, влю \_ бил \_ ся,

This system contains the second line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The lyrics are written below the vocal line.

я, ре \_ бя \_ та, ка\_жет\_ся, го \_ тов...

This system contains the third line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The lyrics are written below the vocal line. A slur is present over the piano accompaniment in the second measure.

го \_ тов... го \_ тов...

This system contains the fourth line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The lyrics are written below the vocal line.

Я, ре - бя - та, ка - жет - ся, го - тов.

1. 2. | 3.

2. О е - //

3. В но - //

1. С той поры, как встретил я девчонку,  
 Снятся мне ночами напролет  
 Эта низко стриженная челка,  
 Эти брови черные вразлет.  
 Я с цветами в гости б к ней явился,  
 Только в мире нет таких цветов.  
 Я, ребята, кажется, влюбился,  
 Я, ребята, кажется, готов... Готов... Готов...  
 Я, ребята, кажется, готов.

2. О ее взаимности мечтаю,  
 Я пою, как в роще — соловьи.  
 Только струн в гитаре не хватает,  
 Чтобы чувства выразить мои.

Где бы я сейчас ни очутился,  
 Всюду вижу лишь ее одну.  
 Я, ребята, кажется, влюбился,  
 Я, ребята, кажется, тону... Тону... Тону...  
 Я, ребята, кажется, тону.

3. В новой шляпе и костюме новом  
 Мне пройтись бы с нею налегке  
 В липовом, березовом, сосновом  
 Нашем деревянном городке.  
 Словно я навеки подрядился  
 Ждать ее у тех знакомых лип.  
 Я, ребята, кажется, влюбился,  
 Я, ребята, кажется, погиб... Погиб... Погиб...  
 Я, ребята, кажется, погиб.